



Riksföreningen Våra Gårdar

Vi arbetar med alkoholfria samlingslokaler och ger service till cirka 600 medlemsföreningar som finns utspridda i hela landet.

Vi vill att alla, vart man än bor, ska få möjlighet att uppleva konst av hög kvalitet. Med konsten skapar vi intressanta mötesplatser där våra medlemmar blir viktiga kulturarrangörer.

Dessa arrangemang skapar nätverk och en kontakt mellan det professionella kulturlivet och den ideella verksamheten.

Utställningen *Observandum* är producerad av Riksföreningen Våra Gårdar i samarbete med studieförbundet NBV.

På vår hemsida varagardar.se kan ni läsa mer och även ta del av andra bokningsbara vandringsutställningar.

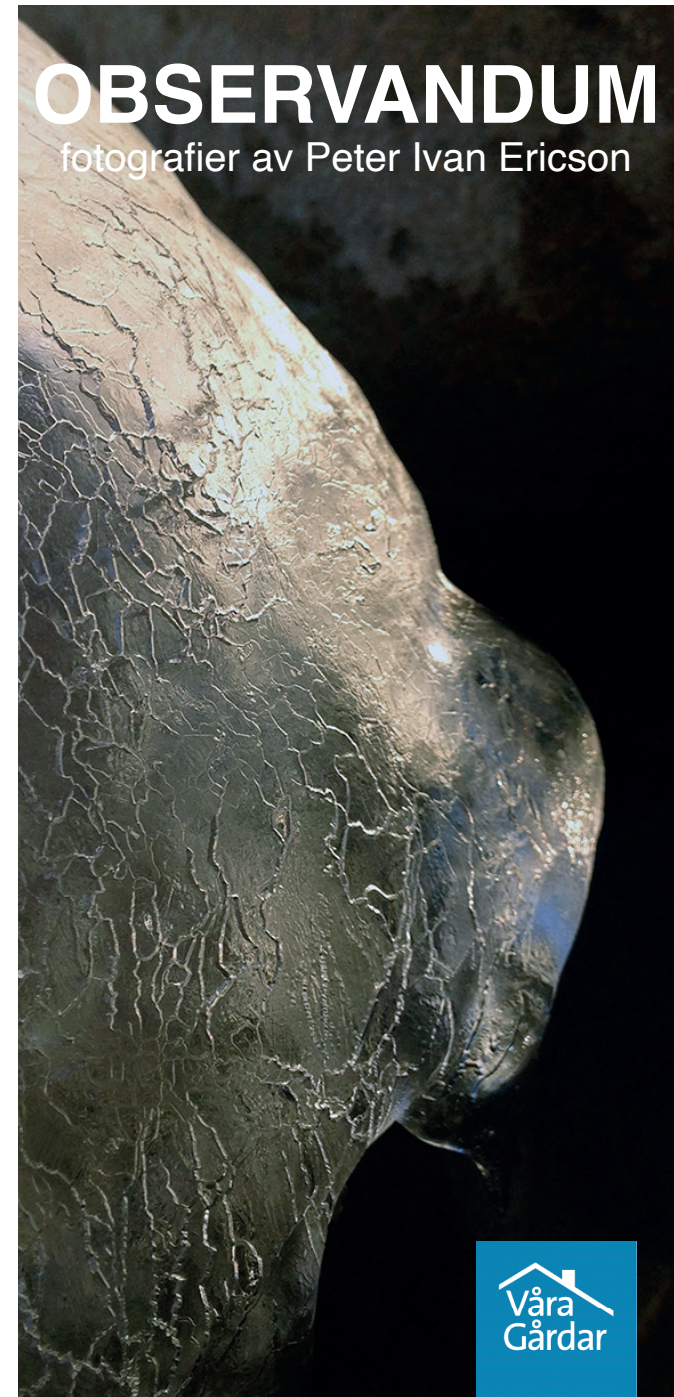
För bokning och frågor kontakta:
Anton Hjartmyr, Konst- och kulturkonsulent
0733 72 63 55, anton.hjartmyr@varagardar.se

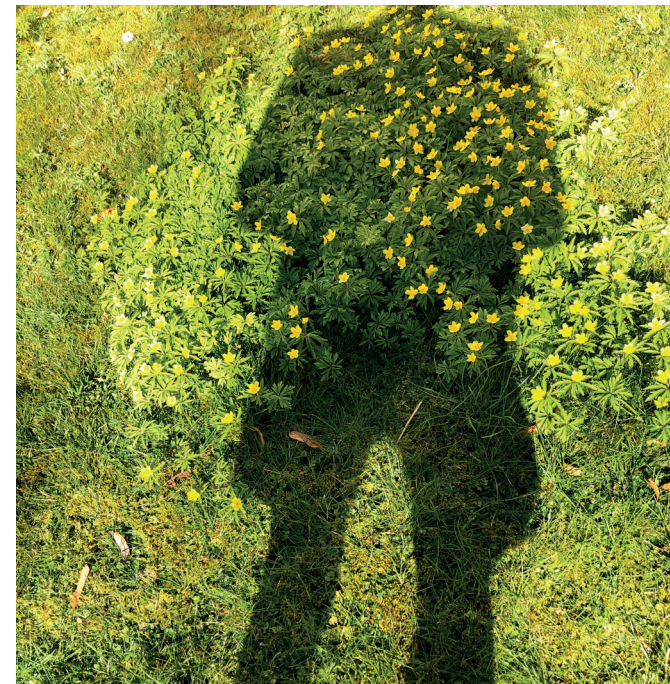
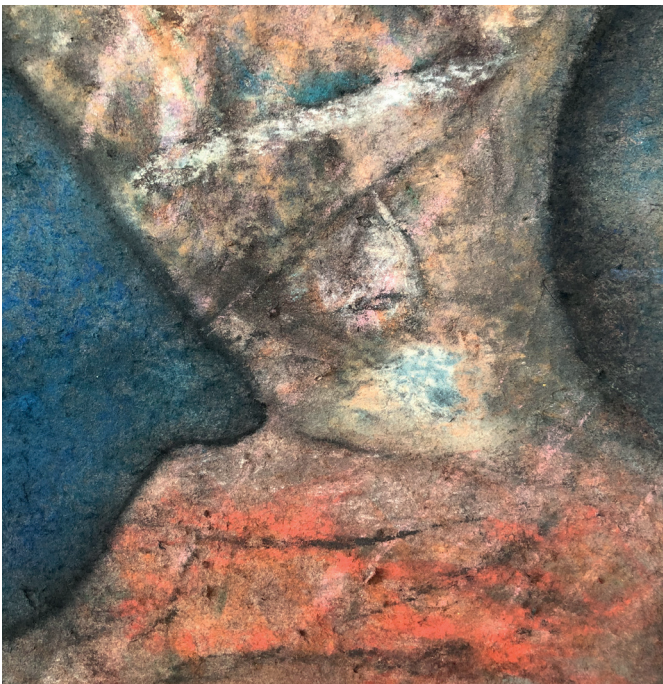


VÅRA GÅRDAR, Box 128 25, 112 97 Stockholm | Besöksadress:
Gammalgårdsvägen 38-42, Stora Essingen
Tel 08 672 61 50 | E-post info@varagardar.se
www.varagardar.se

OBSERVANDUM

fotografier av Peter Ivan Ericson





OBSERVANDUM

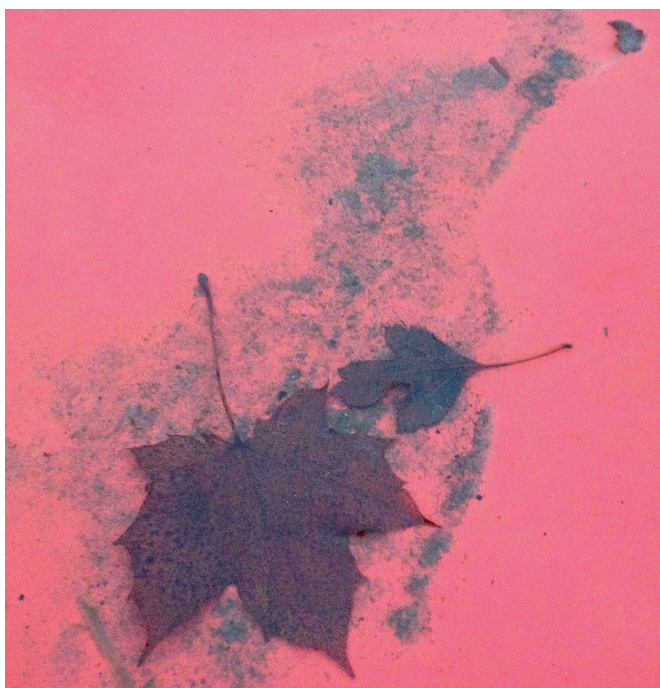
En promenad genom årstiderna med kameran riktad nedåt. Jord, frusna löv stenar och is. Vardag i evigheten.

Stegen slumpmässiga, stillsamma utan stora anspråk. På kant med civilisationen.

I den uppmärksamheten med naiv blick visar sig nya motiv. Humor, skönhet och tidlös dramatik. Naturens fulländning.

Kameran träffar fotografens egna målningar. Naturen och den mänskliga naturen blandas.

Fotografierna går att köpa i strl 30x40 cm, pris 200 kr/st
Kontakt: peterivankultur@gmail.com



Peter Ivan Ericson

Regissör, dramatiker, pedagog och konstnär. Har ett sextiotal uppsättningar bakom sig. Främst inom barn och ungdom. Vägen har gått från barnskötare på BUP till Unga Klara teatern och Suzanne Osten. Pionjär på svenska flyktingförläggningar med drama och teater.

Teaterbistånd i Etiopien och integrationsarbete i Sverige. Pedagogisk grundare av Freja musikteater i Jönköping som fick guldkornet 2009. Författare till *Vem är jag?* en handbok om identitet för unga vuxna. Aktuell med *11-12 Ingen lek* manus och regi på Smålands musik och teater, om hemmasittare och psykisk ohälsa.

Barnets perspektiv, utsatthet och kreativitet är ett genomgående tema i produktionerna. Bildkonsten har löpt parallellt. Utbildningar på Kubens konstskola och Örebro konstskola.

Observandum är första fotoutställningen. En blandning av eget måleri och natur fotograferat med en mobil.